

身体そのものが音と我々の思考の間の仲介者の役割を演じ、
我々の感情を直截的に表現する楽器となることができるような音楽教育を
私は夢見ている。～エミール・ジャック＝ダルクローズ、1898年

体験分析

自分で知覚し、認識、分析する

ビート、拍子、フレーズ、テンポ、リズム、音程などの要素を音楽の中から聴き取り、動き、身体表現します。視覚的、触覚的な五感をとおした刺激や、筋肉をとおして得られる感覚をもとに音楽への理解を深めます。



創作

歌う、演奏する、動く、演じる、踊る

体験をとおし分析、理解したことを元に、リズムやメロディーを作ったり、動きを創作してみます。主に即興的な活動です。自分で創り出していくことは、感覚をより鋭敏化し、演奏技術の向上のみならず、芸術作品のより深い理解につながります。

目標

身体運動の調和
表現力
内的再現能力の深化
論理的思考の強化
相手に対する反応
順応性
協調性
方向感覚
適正なエネルギー
適応力
などを身に付ける。

◆クラス内容◆

●Aクラス・・・音楽を身体全部で楽しもう！

音楽を聴き、表現するという楽しい体験をとおし、身体のコントロール力や聴く力、集中力や思考力の発達を促します。文字や記号への興味が出てくる時期なので、音と音符を自然に結び付けていきます。自分で感じ考えること、グループへの意識や配慮、自分の役割を知るなど、多くの大切なことを身につけていきます。

●Bクラス・・・音楽を知るともっと楽しいよ！

「小さな成人」と言えるほどになるこの時期、リトミックカリキュラムに沿ったレッスンにより、音を正確に聴き分け、分析し、自分で創り出していく力を伸ばします。「ソルフェージュ」内容を充実させ、「楽典」内容への興味付けなども、論理的思考力を育てながら深めていきます。

●Cクラス・・・ソルフェージュ力をアップしよう！

ピアノレッスンが進み、移調奏や伴奏付け課題に親しみ始めたら、メロディーや和音をより深く感じ取れるように、ソルフェージュ力をアップしていきましょう。楽譜を読む力、音楽を感じ取る力、楽曲分析力、演奏に必要な身体のコントロール力を伸ばしていきます。レッスンでは必ず楽譜を扱い、さまざまな音楽の要素を知り、動きをとおし音楽表現を学んでいきます。

●Dクラス・・・本格的にダルクローズリトミックを学んでみましょう！

「リトミック」「ソルフェージュ」「即興」というダルクローズリトミックの3科目によるレッスンです。

音楽を通し、さまざまな世界が広がっていくことを実感してください。将来音楽を専門的に学びたいと考えている方、幼児・児童教育に携わっておられる方、日頃から音楽に親しんでおられる方にもお勧めです。

宝塚すみれ音楽院

宝塚すみれ音楽院は、音楽を心と体で感じ、確かな音楽力と豊かな表現力を身につける教室です。

「ピアノ」と「ダルクローズ・リトミック」を2本の大きな柱として、音楽を総合的に学んでいただくことができます。

ピアノ個人レッスン受講生募集中です。

☆ピアノレッスン受講者は、リトミックレッスンを並行して無料で受講していただけます。